

Grădinița cu Program Prelungit. Nr.7 /structură nr.1



VIITORUL ÎNCEPE DE AICI!

Satu Mare, Str. 1 Decembrie 1918, nr.7, Tel/fax:0261-  
712252



Nr.înreg. 887 din 09.10.2023

Director,

Prof. ȘUTA DOINA

# ȘCOALA ALTFEL PE PORTATIV MUZICAL



© Categoriea proiectului: cultural –artistic

© Coordonatori proiect: Prof.educăție timpurie. NEMETH CAMELIA

Director: prof. ȘUTA DOINA

## II. Argument

Întotdeauna muzica a ocupat un loc important în societate, dar și în viața fiecărui om, deoarece ne poate influența personalitatea, gesturile, dar și modul de gândire. Este demonstrat științific că genul de muzică pe care îl ascultă este cel care îți definește cel mai bine caracterul. Muzica le trezește copiilor stări emoționale plăcute și puternice, le dezvoltă treptat sensibilitatea și receptivitatea artistică. Atractia copiilor pentru muzica este un lucru evident, încă din primii ani ai copilăriei, muzica făcând parte integrantă din viața și preocupările lor. Accesibilită copiilor înaintea cuvântului, muzica lasă în sufletele lor impresii ce rămân imprimate adânc toată viața. Prin cântec se realizează educația morală, intelectuală și estetică a copilului, se însușesc cunoștințe și se formează deprinderi. Prin intermediul activităților muzicale, copiii își dezvoltă o serie de abilități, precum: puterea de concentrare, sensibilitatea, gândirea abstractă, limbajul, memoria și aptitudinile de comunicare, toate acestea îmbinate cu activități creative și recreative. Pentru copii, muzica și mișcarea corporală sunt două dimensiuni inseparabile, în cea mai firească și necesară relaționare. Un copil va putea cu greu să cânte fără să se miște ; este un impuls care vine din această organică alcătuire a ființei noastre. Practic, ne naștem și avem un prim contact cu lumea, prin sunete. Copiii vor explora împreună prin exerciții, jocuri, cântece și dans, universul muzicii ; vor experimenta și asimila noțiuni legate de structura muzicală, dar în același timp, vor da frâu liber imaginației și creativității prin improvizații cu instrumente și diverse obiecte; vor explora înainte de toate corpul lor, relația cu ceilalți, spațiul, sunetele, instrumentele, muzica. Vor descifra și experimenta într-o manieră ludică și interactivă, diferitele elemente ale limbajului muzicii clasice dar și a muzicii pentru copii, în relație cu propriul limbaj corporal.



# **III. Descrierea proiectului**

## **1. SCOPUL:**

Proiectul a fost inițiat din necesitatea cunoașterii instrumentelor muzicale, a muzicii și a tot ceea ce înseamnă muzica .

## **2. OBIECTIVE:**

- **Pentru preșcolari**

- Să recepteze sonor și afectiv muzica;

→ Să interpreteze corect cântece din diferite genuri muzicale;

→ Să fie capabili să ritmeze o melodie ( prin bătăi din palme și prin sustinerea ritmului muzical la instrumentul chitara).

→ Să asocieze corect unei melodii mișcările, în ritmul sugerat;

→ Să execute în acorduri simple, cântece în ritmul muzicii;

→ Să cunoască interpreți de muzică populară și usoara, să le interpreteze unele melodii;

→ Stimularea competiției la nivel de grădiniță

- **pentru cadrele didactice:**

- să-și formeze o atitudine pozitivă față de participarea la acest tip de activități

- să prezinte rezultatele muncii preșcolarilor;

## **3. GRUP ȚINTĂ**

- preșcolarii din grădiniță

- cadrele didactice

#### **4. RESURSE:**

##### **a) umane:**

- copiii preșcolari
- cadrele didactice implicate în proiect

##### **b) materiale :**

- portofolii, fișe, aparat foto, calculator ;
- instrumente muzicale originale și confectionate din diferite materiale
- spații școlare și extrașcolare;

##### **c) informationale:**

- proiectul
- CD-uri cu muzică și documentare

##### **d) financiare:**

- contribuții personale;
- alte surse;

##### **e) procedurale:**

- observări directe a unor instrumente muzicale
- activități practice prin confectionarea de instrumente muzicale
- audiții muzicale
- jocuri de mișcare , dansuri

**5. FORME DE ORGANIZARE:** - individual / în echipe/ fiecare grupă

**6. PERIOADA DESFĂȘURĂRII : 16 oct.- 20 oct.2023**

### **Săptămâna ȘCOALA ALTFEL**

**7.LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Grădinița nr.1 , Liceul de Arte Satu Mare.

**ACȚIUNI CONCRETE:** Acțiunea se desfășoară la nivelul grupelor ,tema proiectului va fi aprofundată întâi în cadrul activităților instructiv-educative unde li se vor transmite copiilor cunoștințe despre instrumentele muzicale, istoria lor , confectionare și utilizarea acestora. Se vor organiza activități de cultivare a interesului pentru muzică și pentru instrumentele muzicale precum și folosirea acestora în crearea muzicii. Vor avea loc activități de cunoaștere instrumentelor muzicale de la profesori de muzică și elevi de la Liceul de Arte iar evaluarea finală a proiectului va consta într-un spectacol susținut de către preșcolarii grădiniței sub îndrumarea directă a educatoarelor dar și a profesorilor de specialitate.

## **MEDIATIZARE:**

- Grupul grădiniței

- Avizier



# **PLANIFICAREA ACTIVITATILOR**

## **1. LUNI 16 octombrie 2023 - Instrumentul muzical**

- Descrierea unui instrument muzical
- Exerciții de interpretare
- Să asculte muzica și să o diferențieze de zgomote

## **2. MARTI 17 Octombrie 2023 - Formarea deprinderii de coordonare**

### **psiho-motorie**

- exerciții de mișcare și cânt;
- exerciții de audiere a diverse genuri muzicale (cântece patriotice, muzică simfonică, muzică de operă, concert de operă, concert instrumental, muzică de cameră, muzică ușoară, cântece pentru copii)
- exerciții de audiere a diverse genuri specifice muzicii ușoare și de dans (populară, disco, rock, retro, clasică, pop, folk, country, religioasă) ;

## **3. MIERCURI 17 octombrie 2023 – Ritmuri de acompaniament**

- Vizită la Liceul de Arte
- familiarizarea cu noțiunile de : dirijor, orchestră, note muzicale, portativ

## **4. JOI 18 octombrie 2023 – Cunoașterea unor genuri de muzică**

- să învețe să interpreteze corect cântece din diverse genuri muzicale
- jocuri muzicale de echipă

## **5. VINERI 19 octombrie 2023 - Dezvoltarea capacității de a se exprima prin muzică: EVALUARE PROIECT**

- exerciții de interpretare

## BIBLIOGRAFIE:

- Ionescu M. A. (1978) *Îndrumător pentru predarea muzicii*, E.D.P., Bucureşti  
Korson H. F.(1968) *Music therapy for children hospitalized with muscular dystrophy*, Music Therapy, Macmillan, New York  
Lupu, J. (1988) *Educarea auzului muzical dificil*, Editura muzicală, Bucureşti  
Munteanu G. (1997) *Jocul didactic muzical*, Editura Academie de Muzică, Bucureşti  
Preda, V. (2006) *Terapii prin mediere artistică*, Presa Universitară Clujeană, Cluj

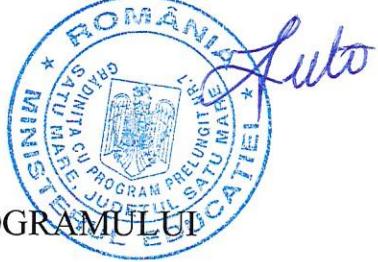




VIITORUL ÎNCEPE DE AICI!

**Grădinița cu Program Prelungit Nr.7**  
**Structură Grădiniță cu Program Prelungit Nr.1**  
**Satu Mare**  
Nr. 967 din 27.10.2023

**Director,**  
**prof. ȘUTA DOINA**



**RAPORT FINAL PROIECT ÎN CADRUL PROGRAMULUI**  
**„ȘCOALA ALTFEL – SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!”**

1. Titlul Proiectului: „Școala Altfel pe portativ muzical”
2. Numărul de activități derulate: 5
3. Tipul de activități derulate: culturale, educative, de creație(ateliere de lucru)
4. Resursele implicate (număr cadre didactice, număr preșcolari): 8 cadre didactice, 86 preșcolari
5. Parteneri implicați: Liceul de Arte, Filarmonica Dinu Lipati, Familia.
6. Menționarea spațiilor de desfășurare a activităților: Grădinița nr.1,  
Liceul de Arte, Fântâna muzicală
7. Obiectivele urmărite:
  - a) însușirea de către preșcolari a unor informații referitoare la muzică și la instrumentele muzicale;
  - b) dezvoltarea interesului pentru activități muzicale, încurajarea competitivității dar și a spiritului de echipă;

8. Modalități de evaluare a activității:

- a) observarea directă a comportamentului copiilor;
- b) ideile și impresiile copiilor exprimate verbal pe parcursul activităților
- c) expoziție cu lucrări ale copiilor
- e) album cu fotografii din timpul activităților.

9. Criterii de evaluare a activității:

- a) conținut interesant, stimulativ;
- b) creativitate, originalitate, spirit de echipă;

10. Instrumente de evaluare: a) fișă activității (coordonatorul, titlul, scopul, obiectivele educaționale, participanți, data, locul de desfășurare, descrierea activității, autoevaluare).

- b) portofoliul (dovezi ale activității);

11. Rezultate înregistrate:

- a) obiective realizate în proporție de 90%;
- b) ameliorarea relațiilor de colaborare copil-copil, copil - educatoare, educatoare - educatoare;
- c) atragerea în activități educaționale a unor membri ai comunității locale, a părinților și a altor factori de decizie;
- d) activitățile desfășurate au stimulat cunoașterea de sine și cunoașterea aproapelui.

## 12. ANALIZA SWOT:

<p>a) Puncte tari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) interes crescut din partea preșcolarilor și a cadrelor didactice pentru activitățile desfășurate în cadrul proiectului;</li> <li>2) desfășurarea unei palete cât mai diversificate de activități;</li> <li>3) dezvoltarea competențelor de comunicare, lucrul în echipă, aprecierea muncii de calitate;</li> <li>4) colaborarea preșcolari - cadre didactice - reprezentanți ai Comunității locale și disponibilitatea emoțională a acestora de a se implica în proiect;</li> <li>5) receptivitatea, disponibilitatea și implicarea părinților în activitatea grădiniței;</li> </ul>	<p>b) Puncte slabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) activitățile educative necesită resurse materiale și financiare</li> <li>2) timp nefavorabil.</li> </ul>
<p>c) Oportunități:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) creșterea calității parteneriatului, a inițiativei particulare și a sprijinului comunității locale pentru dezvoltarea și susținerea actului educațional;</li> <li>2) preocuparea echipei manageriale de a înscrie unitatea în alte proiecte;</li> <li>3) pregătirea profesională a cadrelor didactice dispuse să desfășoare activități inovatoare.</li> </ul>	<p>d) Amenințări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) dificultăți de supraveghere a copiilor pe parcursul activităților desfășurate</li> <li>2) condițiile meteo nefavorabile desfășurării unor activități în aer liber;</li> </ul>

13. Recomandări, sugestii:

- 1) în proiectarea activităților din „Școala Altfel” să se țină cont de nivelul de vârstă preșcolară mică 3 ani, care nu pot participa la acțiuni cu un grad sporit de dificultate(deplasări în afara instituției, s.a.).
- 2) acordarea unor fonduri materiale suplimentare pentru derularea activităților.

Coordonator proiect

Prof. educație timpurie NEMETH CAMELIA



